

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી

એમ.એ. ભાગ – ૧

ગુજરાતી

શૈક્ષણિકવર્ષ ૨૦૦૯-૧૦, ૨૦૧૦-૧૧ માટે

પ્રશ્નપત્ર – ૧

સાહિત્ય સ્વરૂપ અને કૃતિઓનો અભ્યાસ

- (અ) સ્વરૂપ : નવલકથા
: નવલકથાનું સ્વરૂપ
: ગુજરાતી નવલકથાની વિકાસરેખા
: અન્ય સ્વરૂપો સાથેનું સામ્ય – વૈષમ્ય
- (બ) કૃતિઓ
(૧) સરસ્વતીચંદ્ર ભાગ – ૨ લે. ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠી
પ્ર. એન.એમ. ત્રિપાઠી પ્રકાશન, મુંબઈ
(૨) સોરઠ, તારાં વહેતાં પાણી લે. ઝવેરચંદ મેઘાણી
પ્ર. ગૂર્જર પ્રકાશન, અમદાવાદ
(૩) કલ્પતરુ લે. મધુ રાય
પ્ર. રન્નાદે પ્રકાશન, અમદાવાદ
(૪) તમસ લે. ભીષ્મ સહાની
અનુ. નારાયણ દેસાઈ
પ્ર. નેશનલ બુક ટ્રસ્ટ, દિલ્હી
(૫) એનિમલ ફાર્મ લે. જ્યોર્જ ઓરવેલ
અનુ. જયંતિ દલાલ
પ્ર. પાર્શ્વ પ્રકાશન, અમદાવાદ

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી

એમ.એ. ભાગ – ૧

ગુજરાતી

પ્રશ્નપત્ર – ૨

સાહિત્ય મીમાંસા ભારતીય અને પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય મીમાંસા

(અ) ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસા

૧. રસ : રસ સ્વરૂપ, રસ પ્રક્રિયા તથા તેના અનુલક્ષમાં અભિનવ ગુપ્તે ચર્ચેલા ભિન્ન ભિન્ન દષ્ટિબિંદુઓ (અભિનવ ભારતી)
૨. ધ્વનિ : પ્રતીયમાન અર્થનું સ્વરૂપ, તેના પ્રકારો : વસ્તુ ધ્વનિ, અલંકાર ધ્વનિ, રસ ધ્વનિ (આનંદ વર્ધન)
૩. વક્રોક્તિ : તેનું સ્વરૂપ અને તેના માર્ગો, કાવ્યમાં તેનું સ્થાન (કુન્તક)
૪. શબ્દનું રમણીયાર્થ પ્રતિપાદકત્વ (જગન્નાથ)

(બ) પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય મીમાંસા

૧. એરિસ્ટોટલની ટ્રેજેડીની વિભાવના
૨. મેથ્યુ આર્નોલ્ડના કવિતા વિષયક વિચારો
૩. ક્રોચેનો અભિવ્યક્તિવાદ
૪. ટી.એસ. એલિયટના કવિતા વિષયક વિચારો
૫. સુઝાન લેન્ગરની કાવ્ય વિભાવના

वीर नर्मद दक्षिण गुजरात युनिवर्सिटी

એમ.એ. ભાગ – ૧
ગુજરાતી

શૈક્ષણિકવર્ષ ૨૦૦૯-૧૦, ૨૦૧૦-૧૧ માટે

પ્રશ્નપત્ર – ૩

કૃતિનિષ્ઠ અધ્યયન

- | | | |
|-----|--------------------|--|
| (૧) | જીવ | લે. માય ડિયર જયુ
પ્ર. પાર્શ્વ પ્રકાશન, અમદાવાદ |
| (૨) | આટાનો સૂરજ | લે. રતિલાલ અનિલ
પ્ર. સંવાદ પ્રકાશન, વડોદરા |
| (૩) | ગઝલ સંહિતા ભાગ – ૧ | લે. રાજેન્દ્ર શુક્લ
પ્ર. રાજેન્દ્ર શુક્લ સન્માન સમિતિ |
| (૪) | હરીફાઈ | લે. દલપત ચૌહાણ
પ્ર. દલિત સાહિત્ય અકાદમી ગાંધીનગર |

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી

એમ.એ. ભાગ – ૧

ગુજરાતી

શૈક્ષણિકવર્ષ ૨૦૦૯-૧૦, ૨૦૧૦-૧૧ માટે

પ્રશ્નપત્ર – ૪

આધુનિક તથા આધુનિકોત્તર સાહિત્ય

એકમ – ૧

- (અ) સૈધાંતિક વિભાગ
- (૧) આધુનિકતાની વિભાવના
- (૨) શુદ્ધ સાહિત્યની વિભાવના
- (૩) ગુજરાતી સાહિત્યમાં આધુનિકતાના પ્રવાહો
- (૪) આધુનિકતાવાદ અને આધુનિકતાવાદી આંદોલનો
- (૫) અનુઆધુનિકતાવાદ
- (૬) નારીવાદ, દલિત ચેતના અને દેશીવાદ

એકમ – ૨

(બ) કૃતિઓ

- ૧) હેલ્લો, સૂર્યા લે. હરીશ નાગ્રેયા
પ્ર. રન્નાદે પ્રકાશન, અમદાવાદ
- ૨) આપણો ઘડીક સંગ – લે. દિગ્વીશ મહેતા
પ્ર. આદર્શ પ્રકાશન, અમદાવાદ
- ૩) પશુપતિ લે. સતીશ વ્યાસ
પ્ર. પાર્શ્વ પ્રકાશન, અમદાવાદ

— અથવા —

પ્રશ્નપત્ર – ૪ (વિકલ્પે)

ગુજરાતી સાહિત્ય વિવેચનની વિભાવનાઓ

એકમ – ૧

ગુજરાતી સાહિત્ય વિવેચન : પ્રેરણા સ્ત્રોત અને ઘડતરનાં પરિબળો
જોરસો, ઊર્મિ, ચિત્તક્ષોભ :- નર્મદ, નવલરામ, રમણભાઈ નીલકંઠ
અનુકરણ અને કલ્પના :- નર્મદ, નવલરામ, આચાર્ય આનંદશંકર ધ્રુવ

એકમ – ૨

વિચાર પ્રાધાન્ય – પ્રો. બ.ક.ઠાકોર

જીવન દર્શન – રામનારાયણ વિ. પાઠક

સાધારણીકરણ – વિષ્ણુપ્રસાદ ર. ત્રિવેદી – ડોલરરાય માંકડ

એકમ – ૩

ભાષા, શૈલી, રૂપરચના, સર્જનપ્રક્રિયા, સંક્રમણ

– ઉમાશંકર જોશી, હરિવલ્લભ ભાયાણી, સુરેશ જોષી

એકમ – ૪

અલંકાર, કલ્પન, પ્રતીક, પુરાકલ્પનની વિભાવના તથા ગુજરાતી સાહિત્ય વિવેચન

એકમ – ૫

કલા અને નીતિ – આનંદશંકર ધ્રુવ, ક.મા. મનશી, રા.વિ. પાઠક,
ઉમાશંકર જોશી, સુરેશ જોશી

સંદર્ભ સૂચિ

૧. આપણું વિવેચન સાહિત્ય – હીરાબેન પાઠક
૨. ગુજરાતી કાવ્યતત્ત્વ વિચાર – ૧-૨ – ડૉ. પ્રમોદકુમાર પટેલ
– ગૂર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય – ગાંધી રોડ – અમદાવાદ.
૩. ગુજરાતીમાં વિવેચનતત્ત્વ વિચાર – ડૉ. પ્રમોદકુમાર પટેલ
– એસ.પી.યુનિવર્સિટી – વલ્લભ વિદ્યાનગર
૪. વિવેચનની ભૂમિકા – ડૉ. પ્રમોદકુમાર પટેલ
– લોકસાહિત્યાલય આશાયેમ્બર્સ પહેલો માળ બળિયાકાકા રોડ આણંદ
૫. પ્રતીતિ – ડૉ. પ્રમોદકુમાર પટેલ
– લોક સાહિત્યાલય આણંદ
૬. સંકેત વિસ્તાર – ડૉ. પ્રમોદકુમાર પટેલ
– નવભારત સાહિત્યમંદિર – અમદાવાદ
૭. વિવેચનનું વિવેચન – ડૉ. જયંત કોઠારી
– ગૂર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, અમદાવાદ.
૮. કાવ્યચર્યા – સુરેશ જોશી
– વોરા એન્ડ કંપની મુંબઈ
૯. કથોપકથન – સુરેશ જોશી

– વોરા એન્ડ કંપની મુંબઈ

૧૦. કાવ્યવિવેચનની સમસ્યાઓ – શિરીષ પાંચાલ
૧૧. સાહિત્યમીમાંસા – સંપાદક – વિ. ર. ત્રિવેદી અને જે.ટી.પારીખ
(યુનીલાલ વિદ્યાભવન – સુરત)
૧૨. સાહિત્યચર્યા–સંપાદક – અ.મ. રાવળ
(સાહિત્ય અકાદમી–દિલ્હી)
૧૩. સાહિત્ય કોશ –ખંડ–૧–૨–ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ– અમદાવાદ
૧૪. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ – ખંડ–૩–૪
–ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ–અમદાવાદ
૧૫. આધુનિક સંજ્ઞાકોશ / વિશિષ્ટ સાહિત્ય સંજ્ઞાકોશ : સંપાદક – ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાલા
– ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ – અમદાવાદ.
૧૬. અનુઆધુનિક સાહિત્ય સંજ્ઞાકોશ – સંપાદક – જયંત ગાડીત– રાજેન્દ્રસિંહ જાડેજા
– સરદાર પટેલ યુનિવર્સિટી – વલ્લભ વિદ્યાનગર
૧૭. પૂર્વ પશ્ચિમની સાહિત્યિક પરિભાષા કોશ – સી.વી. મહેતા
– પાર્શ્વ પ્રકાશન – અમદાવાદ
૧૮. અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા
– ગૂર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય– અમદાવાદ
૧૯. બાવનનો સઘળો વિસ્તાર – ડૉ. વિજય શાસ્ત્રી
૨૦. 'અધીત' ના અંકો ગુજરાતીનો અધ્યાપક સંઘ
૨૧. નોંધ :- નામોલ્લેખવાળા સાહિત્ય વિવેચકોનાં મૂળપુસ્તકો પણ જોવા જરૂરી છે.